

## **Jazzknektar med precision**

Tyskland har alltid varit stora och ledande inom jazzen vi ser i klubbsammanhang. Ofta med sensuellt laddade latinska rytmer, snygga jazziga housebeats, ledande blåsinstrument och orgeln vi älskar under namnet Fender Rhodes som den pådrivande anföraren. Den geniala landgången ut till dansgolvet tillika publiken har förut ofta varit relaterade till oöverträffade remixar av gamla jazzklassiker – läckert renoverade med total respekt inför originalet. Inför dagens möte stannar vi kvar i just Tyskland och ska hänga runt med jazzkvartetten Feindrehstar, som på svenska vackert klingande betyder något i stil med "Roterande stjärna för precision". Singeln "Knochenbrecher" äger ett vansinnigt driv i alla avgörande superlativ men det tog dryga fyra år för denna smått hypade kvartett att spela in sitt debutalbum. Legenderna Jackmate aka Soulphiction producerade albumet i Jazzanovas studio i Berlin - och i augusti ger bolaget MusikKrause ut resultatet. Erik Dahlström har provlyssnat och brevväxlat. **Ni har funnits i nästan tio år med massor av konserter men utan att spela in ett enda album?** Feindrehstar (F): vi har verkligen behövt tiden för att hitta oss själva musikaliskt. "Vulgarian Knights" tog egentligen bara runt ett år att färdigställa, men grejer drog ut på tiden. **Plattan är inspelad i en legendarisk studio, Jazzanova Studio, med en smått legendarisk producent. Sett från ert originalsound, i vilken riktning fördes ni av Jackmate?** F: Från början har vår plan alltid varit att föra vårt sound vi har på scen till skiva. **Typ som dansmusik både för klubbgolvet och att spisa hemma?** F: Exakt. Det är viktigt att kunna lyssna på skivan även hemma. Jackmate var den perfekta producenten att skruva ihop den här galna mixen av afrokrautbeat, deep house och jazz. **NuJazz, deep house eller Krautclub!?! Ni är grymma på att droppa musiktermer och jag tycker även ofta att er musik skulle kunna passa väldigt bra i en film av exempelvis Kusturica. Tänker ni er egen musik i bilder på ett eller annat sätt?** F: Well, inte direkt - det har aldrig varit en del av vår musik. Ibland blir vi väldigt överraskade över slutresultatet av en låt, men det är process som vi älskar. **Jag hittar både traditionell och väldigt modern jazz bland era latinamerikanska rytmer och house beats. Att ni älskar crossover står utom tvivel men finns det något ni aldrig skulle göra med er musik?** F: Vi är alltid öppna för det nya och helt orädda att korsa gränser, men något vi aldrig skulle göra är att köra med playbacks eller datorer. Vi är människor och "Humans rule!" **Så vad händer imorgon?** F: Vi har just spelat in tre nya låtar i Jazzanovas Studio som blir vår nya singel i slutet av året. Ett gäng remixar är på väg också men vi vågar inte säga så mycket om det än så länge. **Och finally, för Livets Godas läsare, vad dricker vi i baren när vi ska ser er live?** F: Gatorade och vodka. *Albumet "Vulgarian Knights" ges ut i augusti av MusikKrause genom Kompakt. Det är stundtals imponerande NuJazz och ibland ganska knagglig... Spana in [www.feindrehstar.de](http://www.feindrehstar.de) för videos och annat pyssel.*